

# Vier doppelchörige Gesänge

für grössere Gesangvereine

## 1. An die Sterne

(Friedrich Rückert)

Robert Schumann  
(1810-1856)

*Langsam*

Musical score for the first system of 'An die Sterne'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Langsam' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! die mit Strah - len bess - rer'. The score is arranged in two systems, with the first system containing the first two lines of music and the second system containing the next two lines.

Musical score for the second system of 'An die Sterne'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Welt ihr, ihr die Er - den - dämm - rung hellt; Ster - ne, *cresc.*'. The score is arranged in two systems, with the first system containing the first two lines of music and the second system containing the next two lines. The dynamics are 'pp' (pianissimo) and 'cresc.' (crescendo).

9 A

in des Him - mels Fer - ne! schau'n nicht Gei - ster - au - gen

Ster - ne, in der Fer - ne! schau'n nicht Gei - ster - au - gen

Ster - ne, in der Fer - ne! schau'n nicht Gei - ster - au - gen

Ster - ne, in der Fer - ne! schau'n nicht Gei - ster - au - gen

14

- ster - au - gen von euch er - den - wärts, dass sie

Gei - ster - au - gen von euch er - den - wärts, dass sie

schau'n nicht Gei - ster - au - gen von euch er - den - wärts, dass sie

- - - gen von euch er - den - wärts, dass sie

- - - ster - au - gen von euch er - den wärts, von euch er - den - wärts, von euch er - den - wärts, von euch er - den - wärts,

schau'n nicht Gei - ster - au - gen von euch er - den - wärts,

19

Frie - den, Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne, in des

Frie - den, Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne, in des

dass sie Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne, in des

Frie - den, Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne, in des

dass sie Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne,

dass sie Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne,

dass sie Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne,

dass sie Frie - den hau - chen in's um - wölk - te Herz! Ster - ne,

23

Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem Raum ei - - -

Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem Raum

Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem Raum

Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem Raum

in des Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem

in des Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem

in des Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem

in des Him - mels Fer - ne! träumt sich auch in je - nem

27

nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in des Him - mels  
 ei - nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in des Him - mels  
 ei - nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in des Him - mels  
 ei - nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in des Him - mels  
 Raum ei - nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in der  
 Raum ei - nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in der  
 Raum ei - nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in der  
 Raum ei - nes Le - bens flücht' - ger Traum? Ster - ne, in der

31

**B**

Fer - ne! Hebt Ent - zü - cken, Won - ne,  
 Fer - ne! Hebt Ent - zü - cken, Won ne, Hebt Ent - zü - cken, Won - ne,  
 Fer - ne! Hebt Ent - zü - cken, Won - ne,  
 Fer - ne! Hebt Ent - zü - cken, Won ne, Trau - er,  
 Fer - ne! Hebt Ent - zü - cken, Won - ne,  
 Fer - ne! Hebt Ent - zü - cken, Won ne, Hebt Ent - zü - cken,

37

Trau - er, Weh - muth, Schmerz, jen - - seit uns - rer Son - - ne auch ein  
 Trau - er, Weh - muth, Schmerz, jen - - seit uns - rer Son - - ne auch ein  
 zü - - cken Won - ne, Trau - er, Weh - muth, Schmerz, jen - seit Son - - ne auch ein  
 Trau - er, Weh - muth, Schmerz, jen - seit, jen - seit Son - - ne auch ein  
 Trau - er, Weh - muth, Schmerz, jen - seit Son - - ne auch ein  
 Weh - muth, Schmerz, Trau - er, Weh - muth, Schmerz,  
 Trau - er, Weh - muth, Schmerz,  
 Won - ne, Trau - er, Weh - muth, Schmerz, jen - seit Son - - ne auch ein

42

füh - lend Herz! Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt ihr nicht schon  
 füh - lend Herz! Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt ihr nicht schon  
 füh - lend Herz! Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt ihr nicht schon  
 füh - lend Herz! Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt ihr nicht schon  
 füh - lend Herz! Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt  
 Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt  
 Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt  
 füh - lend Herz! Ster - ne, in des Him - mels Fer - ne! Winkt

47

*f*

Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu? Wird nicht

Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu? Wird nicht

Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu? Wird nicht einst dem Mü - den

Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu? Wird nicht einst dem Mü - den

— ihr nicht schon Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu?

— ihr nicht schon Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu?

— ihr nicht schon Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu? Wird nicht einst dem Mü - den

— ihr nicht schon Him - mels - ruh' mir aus eu - ren Fer - nen zu? Wird nicht

52

*fp*

einst dem Mü - den auf den gold - nen Au'n un - - ge - trüb - ter

*fp*

einst dem Mü - den auf den gold - nen Au'n un - - ge - trüb - ter

*fp*

auf den gold - nen Au'n einst, einst un - - ge - trüb - ter

auf den gold - nen Au'n Frie -

Wird nicht einst dem Mü - den Frie - den,

Wird nicht einst dem Mü - den Frie - den,

*fp*

auf den gold - nen Au'n un - ge - trüb - ter Frie - den

*fp*

einst dem Mü - den auf den gold - nen Au'n un - - ge - trüb - ter

57

*Schnelleres Tempo*

*cresc.* *fp*  
 Frie - den in die See - le thau'n Ster - ne, Ster - ne, bis mein Geist den Fit - tig hebt,  
*cresc.* *fp*  
 Frie - den in die See - le thau'n Ster - ne, Ster - ne, bis mein Geist den Fit - tig hebt,  
*cresc.* *fp*  
 Frie - den in die See - le thau'n Ster - ne, bis mein Geist den Fit - tig hebt,  
*cresc.* *fp*  
 - den in die See - le thau'n Ster - ne, bis mein Geist den Fit - tig hebt,  
*cresc.* *p*  
 frie - den in die See - le thau'n Ster - ne, Ster - ne,  
*cresc.* *p*  
 frie - den in die See - le thau'n Ster - ne, Ster - ne, Ster - ne,  
*cresc.* *p*  
 in die See - le thau'n Ster - ne, Ster - ne, Ster - ne,  
*cresc.* *p*  
 Frie - den in die See - le thau'n Ster - ne, Ster - ne, Ster - ne,

**D**

63

und zu eu - rem Frie - den schwebt, hang' an euch, hang' an euch mein Seh - nen,  
 und zu eu - rem Frie - den schwebt, hang' an euch, hang' an euch mein Seh - nen,  
 und zu eu - rem Frie - den schwebt, hang' an euch, hang' an euch mein Seh - nen,  
 und zu eu - rem Frie - den schwebt, hang' an euch, hang' an euch mein Seh - nen,  
*Solo pp*  
 Ster - ne, hang' an euch an euch mein Seh - nen, hof -  
*Solo pp*  
 Ster - ne, hang' an euch an euch mein Seh - nen, hof -  
*Solo pp*  
 Ster - ne, hang' an euch an euch mein Seh - nen, hof -  
*Solo pp*  
 Ster - ne, hang' an euch an euch mein Seh - nen, hof -

68

*Chor pp*

hof - fend glau - be - voll!

*Chor pp*

hof - fend glau - be - voll!

*Chor pp*

hof - fend glau - be - voll!

*Chor pp*

hof - fend glau - be - voll!

*Chor pp*

- fend, glau - be - voll! O ihr hol - den

*Chor pp*

- fend, glau - be - voll! O ihr hol - den

*Chor pp*

- fend, glau - be - voll! O ihr hol - den

*Chor pp*

- fend, glau - be - voll! O ihr hol - den

74

*pp*

Könnt ihr täu - schen wohl, könnt ihr

*pp*

Könnt ihr täu - schen wohl, könnt ihr

*pp*

Könnt ihr täu - schen wohl, könnt ihr

*pp*

Könnt ihr täu - schen wohl, könnt ihr

schön - en, O ihr hol - den schön - en,

schön - en, O ihr hol - den schön - en,

schön - en, O ihr hol - den schön - en,

schön - en, O ihr hol - den schön - en,



79

täu - schen wohl?

täu - schen wohl?

täu - schen wohl, könnt ihr täu - schen wohl?

täu - schen wohl?

*pp*

könn*t* ihr täu - schen wohl?

*p*

könn*t* ihr täu - schen wohl?

*pp*

könn*t* ihr täu - schen wohl?

The musical score consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two parts: a soprano part and an alto part. The piano accompaniment has a right-hand part and a left-hand part. The lyrics are in German. The second system continues the vocal and piano parts. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). There are also some performance markings like a diamond-shaped symbol above a note in the second system.