

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Nr. 1 aus *Kirchenmusik*, Op. 23

Felix Mendelssohn Bartholdy

№ 1. Choral

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Organo col Basso



Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen! Dein gnä-dig'

Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen! Dein gnä-dig'

5

S

A

T

B



Oh - ren_kehr' zu mir und mei-ner Bitt' sie öff - ne! Denn so du willst das se - hen

Oh-ren_kehr' zu mir und mei-ner Bitt' sie öff - ne! Denn so du willst das se - hen

10

S

A

T

B



an, was Sünd' und Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

an, was Sünd' und Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

№ 2. Fuga

15

Alt

Tenor

Bass

Aus tie-fer

Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör'

Aus tie-fer Not schrei' ich zu dir, aus tie - fer Not schrei'

20

S

A

T

B

Aus tie-fer

Not schrei' ich zu dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu

Herr Gott, er - hör' mein Ru -

ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör'

25

S

A

T

B

Not schrei' ich zu dir, er - hör' mein

dir, Herr Gott, er - hör'

fen, aus tie - fer

mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör', er -

29

S

A

T

B

Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör',

mein Ru - fen, er - hör'

Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'

hör' mein Ru - - fen, er - hör' mein

33

S Herr Gott, er -

A Herr Gott,

T

B _s mein Ru - fen,

Ru - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör',

38

S hör' mein Ru - fen, er - hör' mein Ru -

A aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, schrei' ich zu

T

B _s aus tie - fer Not schrei' ich zu

Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen,

42

S fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru -

A dir, Herr Gott, er - hör'

T dir, Herr Gott, er - hör'

B Herr Gott, er - hör', er - hör', Herr Gott, er -

47

S - fen, er - hör' mein Ru - fen,

A mein Ru - fen, dein gnä - dig' Oh - ren

T mein Ru - fen, dein gnä - dig'

B hör', er - hör' mein Ru - fen,

52

S dein gnä - dig' Oh-ren kehr' zu mir,

A kehr' zu mir, dein gnä - dig' Oh-ren kehr'

T Oh - ren kehr', dein gnä - dig' Oh-ren kehr' zu

57

S dein gnä - dig' Oh-ren kehr',

A zu mir, aus tie - fer

T mir, zu mir, aus tie - fer Not schrei' ich zu

B dein gnä - dig' Oh-ren

62

S dein gnä - dig'

A Not schrei' ich zu dir, Herr Gott, Herr

T dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, schrei'

B kehr' zu mir aus tie - fer

66

S Oh - ren kehr' zu mir, dein gnä - dig'

A Gott, zu dir, dein gnä - dig' Oh -

T ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, dein gnä - dig'

B Not schrei' ich zu dir,

70

S Oh - ren kehr' zu mir und mei - ner Bitt' sie

A - ren kehr' zu mir und mei ner Bitt' sie

T Oh - ren kehr' zu mir und mei - ner Bitt' sie

B — schrei' ich zu dir, zu dir, und mei - ner Bitt' sie

74

S öff - ne! Denn so du willst das se - hen

A öff - ne! Denn so du willst das se - hen an, denn so du

T öff - ne! Denn so du willst, denn so du willst das se - hen

B öff - ne! Denn so du willst das se - hen an,

79

S an, das se - hen an, was Sünd' und Un - recht ist ge -

A willst das se - hen an, was Sünd' und Un - recht ist ge -

T an, das se - hen an, was Sünd' und Un - recht ist ge -

B das se - hen an,

83

S tan, aus tie -

A tan, aus tie - fer

T tan, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir,

B aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, aus tie - fer Not schrei' ich zu dir, Herr

S
fer Not schrei' ich

A
Not schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir,

T
Herr Gott, Herr

B
Gott, er - hör' mein Ru - fen, Herr Gott, Herr

S
zu dir, Herr Gott, Herr Gott, er - hör' mein

A
Herr Gott, er - hör' mein

T
Gott, er - hör', er - hör', Herr Gott, er - hör' mein

B
Gott, er - hör', er - hör', Herr Gott, er - hör' mein

S
Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, denn so du

A
Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, willst das

T
Ru - fen, denn so du willst

B
Ru - fen, denn so du willst das se - hen

S
willst das se - hen an, *f* wer

A
se - hen an, *f* wer kann, Herr, vor dir

T
das se - hen an, *f* wer kann, Herr, vor dir

B
an, *f* wer kann, Herr, vor dir blei -

105

S kann, Herr, vor dir blei - ben? Aus tie - fer

A blei - - - - -

T blei - - - - -

B - - - - - ben? wer kann,

109

S Not schrei' ich zu dir, wer kann, Herr, vor dir

A - - - - - ben? wer kann, Herr, vor dir

T - - - - - ben? Herr, vor dir blei -

B - - - - - wer kann, Herr, vor dir

113

S blei - ben? was Sünd' und

A blei - ben? was Sünd' und

T ben? denn so du willst das se - hen an, was Sünd' und

B blei - ben? denn willst du se - hen an, was Sünd' und

117

S Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

A Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

T Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

B Un-recht ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

№ 3. Aria

123 Adagio

Tenor Solo

Bei dir gilt nichts denn Gnad und Gunst, die Sün - de zu ver-

Orgel

130

ge - ben; es ist doch un - ser Tun um - sonst, auch in dem

137

bes - ten Le - ben. Vor dir nie - mand sich rüh - men kann;

145

p des muss dich fürch - ten je - der - mann und dei - ner Gna - de le - *cresc.*

- ben, und dei - ner Gna - de le - ben, vor dir nie - mand

sich rüh-men_ kann; des muss dich fürch - ten je - der - mann und

dei - ner Gna - de le - ben, und dei - ner Gna - de le - ben.

S Da - rum auf Gott will hof - fen_ ich, auf mein Ver - dienst nicht

A Da - rum auf Gott will hof - fen_ ich, auf mein_ Ver - dienst - nicht

T Da - rum auf Gott will hof - fen_ ich, auf mein_ Ver - dienst_ nicht_

B Da - rum auf Gott will hof - fen_ ich, auf mein Ver - dienst_ nicht

Organo col Basso

S
bau - en; auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei-ner

A
bau - en; auf ihn mein Herz__ soll las - sen sich und sei-ner

T
bau - en; auf ihn mein Herz__ soll las - sen sich und sei-ner

B
bau_____ en; auf ihn mein Herz soll las-sen sich__ und sei - ner

S
Gü - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - tes__ Wort,

A
Gü - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - tes

T
Gü - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer-tes Wort,____

B
Gü - te trau - en, sein__ wer - tes Wort,

S
das ist mein Trost_____ und treu - er Hort; dess' will ich

A
Wort,____ das ist mein Trost und treu - er Hort;

T
_____ das ist mein Trost und treu - er Hort; dess'

B
das,_____ das ist__ mein Hort;

S all - zeit, all - - - zeit har - ren, *p*

A dess' will ich all - zeit har - *p*

T will ich all - zeit, all - - zeit har - ren, *p*

B - - - dess' will ich all - zeit, all - - zeit har - ren, *p*

S *dolce*
dess' will ich all - -

A *mf* ren, das ist mein Trost, *p* dess' will ich all -

T *mf* das ist mein Trost, *p* des will ich all - zeit,

B *cresc.* *f* das ist mein Trost *p* dess' will ich

S *p* zeit har - - - ren.

A *p* zeit har - ren, *pp* dess' will ich all - zeit har - ren.

T *p* all - zeit har - ren, *pp* dess' will ich all - zeit har - ren.

B *p* all - zeit har - - - ren.

№ 4. Choral
Andante

227

Alt *SOLO dolce* Und ob es wä^hrt bis in die

Tenor *SOLO dolce* Und ob es wä^hrt bis

Bass *SOLO dolce* Und ob es wä^hrt bis in die Nacht,

231

TUTTI p

S Und ob es wä^hrt bis in die Nacht

A Nacht, bis in die Nacht

T in die Nacht, bis in die Nacht

B und ob es wä^hrt bis in die Nacht und wie-der

236

S und wie - der an den

A und wie-der an den Mor

T und wie-der an den Mor - gen, und wie - der an den

B an den Mor gen, und wie-der an den

241

S Mor - gen,

A - gen, doch soll mein Herz an Got - tes Macht, doch soll mein Herz

T Mor - gen, doch soll - mein Herz, doch soll mein

B Mor - gen, doch soll mein Herz, doch soll mein

p

S doch soll mein Herz an Got - tes

A doch soll mein Herz an Got - tes

T Herz an Got - tes Macht ver-zwei-feln

B Herz an Got - tes Macht ver -

S Macht ver -

A Macht ver-zwei-feln nicht, noch sor - gen, ver-zwei-feln nicht,

T nicht, ver - zwei - feln nicht, ver-zwei-feln

B zwei - feln nicht, noch sor - - -

S zwei - feln nicht noch sor - gen.

A ver - zwei - feln nicht, noch sor - gen. So tu Is -

T nicht, ver - zwei-feln nicht, noch sor - gen. So tu Is -

B gen, ver - zwei - feln nicht, noch sor - gen. So tu Is -

S So tu Is - ra - el

A ra - el rech - ter Art, Is - ra - el rech - ter Art, Is - ra - el

T ra - el rech - ter Art, Is - ra - el rech - ter Art, rech -

B ra - el rech - ter Art, so tu Is - ra - el rech - ter Art,

S
rech - ter Art, *p* der aus dem Geist er -

A
rech - ter Art, der aus dem Geist, der aus dem Geist

T
s
- ter Art, der aus dem Geist, der aus dem Geist er -

B
der aus dem Geist, dem Geist, der aus dem Geist er -

S
zeu - get ward,

A
er-zeu-get ward, *f* der aus dem Geist, dem Geist er - zeu - get

T
s
zeu - get ward, *f* der aus dem Geist er - zeu - get

B
zeu - get ward *f* der aus dem Geist er - zeu - get

S
p und sei - nes Gott's er - har -

A
p ward, und sei - nes Gott's, sei - nes Gott's er - har -

T
s
p ward, und sei - nes Gott's, sei - nes Gott's er - har -

B
p ward, und sei - nes Gott's, sei - nes Gott's er - har -

S
re!

A
cresc. re, und sei - nes Gott's *p* er - har - re!

T
s
cresc. re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's *p* er - har - re!

B
cresc. re, und sei - nes Gott's, und sei - nes Gott's *p* er - har - re!

№ 5. Choral

287

TUTTI

Sopran

Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de. Sein Hand zu

Alt

TUTTI

Tenor

Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de. Sein Hand zu

Bass

TUTTI

292

S

hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te

A

T

hel - fen hat kein Ziel, wie groß auch sei der Scha - de. Er ist al - lein der gu - te

B

297

S

Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

A

Sün - den al - len.

T

Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.

B

